

Ярослав Пеликан
Возврат к истокам

Глава из книги «Кому принадлежит Библия. Краткая история Писания», в которой автор рассматривает феномен Библии, ее формирование и переводы, восприятие на разных этапах истории, ее влияние на культуру разных эпох. В данной главе речь идет о периоде Ренессанса, когда у гуманистов, обращавшихся к античности, вновь пробудился интерес к изучению Библии.

Юрген Мольтман
**Экологический поворот
в христианском богословии**

Крупнейший богослов современности размышляет о новой парадигме в богословии, связанной с новым пониманием экологии, которая определяет тесную связь человека и творения. Он рассматривает экологию в эсхатологическом ключе и находит ее корень в Евангелии, в боговоплощении и всеобщем воскресении мертвых.

Майкл Кирван
**Рене Жирар. «Театр зависти.
Уильям Шекспир»**

В Предисловии к книге современного французского философа Рене Жирара, посвященной соотношению его миметической теории и драматургии Шекспира, Майкл Кирван предваряет ее обзором проблем, исследуемых Жираром (в т.ч. resentmentу, зависти, двойничеству, желанию) и акцентирует мысль Жирара, что «шекспировские пьесы позволяют представить разные грани миметической теории». Однако, по мнению автора, миметическая

теория Жирара наилучшим образом видна не в великих трагедиях Шекспира, а в таких его пьесах как «Сон в летнюю ночь», «Юлий Цезарь», «Зимняя сказка».

Артём Гравин
**Диалектика сущности А. Ф. Лосева
в космологической перспективе**

В данной работе рассматривается диалектический метод А.Ф. Лосева и выявляются особенности его выразительного синтетизма. Представляется схема диалектики сущности в совокупности основных моментов ее становления и выделяются его космологические характеристики. Предлагается космологическая типология в перспективе диалектики абсолютной и относительной сущности на основании методологии А.Ф. Лосева.

Николай Павлюченков
**Е.Н. Трубецкой и
П.А. Флоренский как последователи
и критики идей В.С. Соловьева**

Статья посвящена сравнительному анализу концепций Е.Н. Трубецкого и Павла Флоренского. Оба мыслителя были последователями и критиками Владимира Соловьева, но интерпретировали его наследие по-разному, в частности, относительно философии всеединства.

Тарек Митри
**Консерватизм, фундаментализм и
политика идентичности
в арабском мире**

В статье говорится о том, что политика идентичности, как правило, размывает различие между консерватизмом и фундаментализмом. Укрепление общинной идентичности сближает консерваторов и

фундаменталистов. В то же время, разделение остается заметным между теми христианами, кто ищет духовные и этические ресурсы, чтобы преодолеть политику идентичности, и теми, кто не может отделить свою религию от коммуналлизма и извлечь свой политический капитал из разочарования, обиды и страха.

Сергей Брюн

Два патриарших диалога.

Вера, обряд и идентичность в византийской церковной полемике XI-XII вв.

Статья посвящена обмену посланиями между парами православных патриархов XI-XII вв. Первая пара — Вселенский патриарх Михаил I Керуларий и патриарх Петр III Антиохийский; вторая — папа и патриарх Марк III Александрийский и патриарх Феодор IV Вальсамон. В этой переписке (и отчасти — в проступающей на ее страницах полемике) со всей яркостью проявляется эволюция византийской церковной идентичности; растущее нежелание отделять единство веры и единство в обряде, агрессивное неприятие каких-либо богослужебных традиций, не соответствующих чину богослужения Константинопольской Великой церкви. Подобные настроения — господствующие в лоне Византийской (Константинопольской) церкви — сыграли решающую роль не только в Великой схизме между Православной и Католической церквями, но и в отказе Православной церкви от древних восточных богослужебных обрядов и древнейших литургий.

Ирина Языкова

Этапы развития богословского осмысления иконы в XX веке

Благодаря реставрационным открятиям в начале XX в. икону ста-

ли осмыслять как богословский феномен. Труды Е.Н. Трубецкого и П.А. Флоренского открыли миру великое сокровище древних иконописцев. И, несмотря на то, что прошедшее столетие было иконоборческим, богословие иконы получило широкое распространение. В статье рассматриваются важные вехи и этапы богословского осмысления иконы, которое продолжается до сих пор.

Адриенн фон Шпайр

Разделение

Глава из книги «Победа любви. Размышления над Посланием к Римлянам, гл. 8». Главная тема послания — Божья любовь, дарующая вечную жизнь, и Шпайр последовательно, шаг за шагом, разбирает это понятие и как оно сопрягается непосредственно с человеческой жизнью. В этой главе она размышляет о том, как разделяется плотское и духовное, временное и вечное.

Гайсберт ван ден Бринк

Дух Божий и природный мир: как теория эволюции влияет на наше религиозное сознание

Автор акцентирует внимание на теории биологической эволюции. Разрабатывает рабочее определение эволюционной теории, опираясь на так называемый неodarвинистский синтез; пытается выяснить, какие христианские убеждения и доктрины, возможно, придется переосмыслить в свете этого понимания эволюционной теории, и задается конструктивным вопросом: как эволюционная история жизни на Земле может быть истолкована с точки зрения пневматологии, позволяя последней формировать наше религиозное сознание таким образом, чтобы оно сохраняло верность источникам христианской традиции.