

*Олег Давыдов*

## **Благо и выбор: что первично?**

Свобода для современного сознания — это свобода от чего-то, но не свобода для чего-то, она стала абстрактным фантомом чистой воли. Возможна ли сегодня реанимация метафизического обоснования свободы и ее внутренней связи с природой? Как вернуть понимание свободы, которая связана не с выбором, но с благом и истиной? Может ли быть человек свободным вне Истины, которая является именем Бога?

*Светлана Коначева*

## **Само-бытие, небытие и свобода: онтология свободы Пауля Тиллиха и постмодерная теология**

Проблема свободы — одна из центральных тем для Тиллиха. Его понятие свободы проходит сквозь бинарную оппозицию религиозного и секулярного. Человек осуществляет свободный акт выбора или самоутверждения, отделяясь от божественной основы, но это отчуждение не бывает абсолютным. Восстановление единства происходит, когда сам Бог свободно открывает новое бытие для человека как возможность общения посреди отчуждения.

*Тереза Оболевич*

## **Лот-Бородина об идее обожения в древневосточной церкви**

Лот-Бородина одной из первых откликнулась на призывы Г. Флоровского вернуться к отцам церкви, и этой теме она посвятила немало трудов — исследовательских и переводческих, в частности, она перевела на французский и откомментировала

Максима Исповедника. Ее труды во много способствовали открытию византийской мистики на Западе.

*Майкл Курван*

## **«Как насилие порождает религию». Миметическая теория Рене Жирара как необходимый взгляд на священное насилие**

Работа предлагает общий обзор теории Жирара, а также обновление миметической теории со времени смерти Жирара в 2015 г. В статье акцентируется на исследовании межрелигиозных последствий «антропологии с богословским уклоном» Жирара, в том числе с участием знатоков ислама. Автор отмечает повышенное внимание к политическим последствиям миметической теории в мире на фоне старых и новых межобщественных противоречий.

*Елена Степанова*

## **Богословие свободы Льва Толстого**

Богословие свободы Толстого основано на взаимосвязанных принципах: вера есть способ жить в перспективе бесконечности, которая освобождает человека от временности мира сего и тем самым от страха смерти; христианство делает человека свободным, поскольку основывается на единственной истине — любви как сущности Бога и человека; любовь является движущей силой свободы. Вера в понимании Толстого это средство обретения своего подлинного «я».

*Матвей Сысоев*

## **Панентеизм Семена Франка и проблема зла**

Автор исследует, каким образом в философии С.Л. Франка

преодолевается проблема зла, и анализирует влияние на это особенностей панентеизма Франка и показано, что благодаря этим особенностям, в частности особому определению отношений между Богом и человеком, проблема зла теряет свое основное содержание и аргументационное преимущество.

*Эдди ван дер Борст*  
**Национализм как вызов  
 богословию**

В статье дан обзор недавних национальных «лихорадок» на конкретных примерах и упомянуты недавние богословские труды, посвященные этой проблеме. Автор анализирует, как христианское богословие на протяжении двух столетий имело трудности с социально-экономическими вызовами и почему богословские решения предложенные на сегодняшний день не являются удовлетворительными.

*Ганс Ульрих Гербер*  
**Голоса ненасилия прошлого и  
 настоящего — точка зрения  
 анабаптиста**

Автор прослеживает динамику изменения концепции насилия, которое оправдывалось религией, а в новое время — соображениями сохранения мира, и приходит к выводу, что никакое насилие не может

гарантировать безопасность и мир, а более эффективным способом достижения мира и согласия является ненасилие.

*Рене Жирар*  
**Мне камень говорит,  
 что камнем был я.  
 «Зимняя сказка»**

Глава 37 из книги Рене Жирара «Театр зависти. Уильям Шекспир», готовящейся к выходу в издательстве ББИ. В ней он рассматривает сквозь призму своей миметической теории взаимоотношения героев «Зимней сказки». По мнению Жирара эта пьеса заслуживает особого места как самая трогательная у Шекспира, в которой человечность автора просвечивает как нигде больше.

*Иван Лобанов*  
**Три возможных подхода к переводу  
 библейской поэзии  
 (на примере Псалма 1)**

В расхожем понимании в работе переводчика существует две стратегии: буквальный перевод и свободный перевод. Автор выделяет три подхода в переводе Священного Писания: буквальный, смысловой и поэтический. Примеры этих подходов представлены на материале Псалма 1.

# О Б А В Т О Р А Х

С Т Р А Н И Ц Ы: БОГОСЛОВИЕ. КУЛЬТУРА. ОБРАЗОВАНИЕ, 23:1 (2020) С. 154

## **Олег Давыдов**

Доктор философских наук, профессор кафедры богословия в Московской духовной академии. Преподаватель ББИ.

## **Светлана Коначева**

Доктор философских наук, профессор кафедры современных проблем философии философского факультета РГГУ. Преподаватель ББИ.

## **Тереза Оболевич** (*Teresa Obolevitch*)

Доктор философии, заведующая кафедрой философии религии Папского университета Иоанна Павла II в Кракове (Польша), член Центра междисциплинарных исследований им. Н. Коперника. Автор многих книг и статей, посвященных русской философии, истории философии, проблеме отношений между верой и знанием. Преподаватель ББИ.

## **Майкл Кирван** (*Michael Kirwan, SJ*)

Директор Хейтропского института религии и общества (*the Heythrop Institute for Religion and Society*) при Лондонском университете.

## **Елена Степанова**

Доктор философских наук, главный научный сотрудник Института философии и права Уральского отделения РАН.

## **Матвей Сысоев**

Преподаватель кафедры философии и гуманитарной подготовки ВГМУ им. Н.Н. Бурденко.

## **Эдди ван дер Боргт** (*Eddy Van der Borcht*)

Профессор, преподает на факультете религии и богословия в Свободном университете (Амстердам), член общества им. Десмонда Туту.

## **Ганс Ульрих Гербер** (*Hans Ulrich Gerber*)

Пастор, организатор Сопредседатель Анабаптистского форума в поддержку мира и справедливости (Вильре, Швейцария).

## **Рене Жирад** (*René Girard, 1923–2015*)

Французский философ, культуролог, литературовед. Автор концепции «фундаментальной антропологии», в русле которой получает свое развитие проблематика жертвоприношения, миметического насилия, рассматриваемого в качестве акта, лежащего в основе культуры и социума.

## **Иван Лобанов**

Ведущий научный сотрудник Института перевода Библии им. М.П. Кулакова (п. Заокский), литературный редактор Заокской Библии.