

# Содержание

Предисловие	XII
<b>1. Введение</b>	<b>1</b>
1.1. К истории дисциплины	2
1.2. О современном значении исагогики	11
1.3. Предварительные герменевтические размышления: функция языка	12
1.3.1. Язык как организация опыта	12
1.3.2. Язык как формирование мира	14
1.3.3. Метафорический характер религиозной речи	15
1.3.4. Метафора и реальность	17
1.4. Текст	17
1.4.1. Литературное своеобразие	18
1.4.2. Факторы чтения текста	19
1.4.3. Текст как свидетельство	21
1.4.4. Аутентичность свидетельства	23
1.4.5. Богословская функция исторической критики	24
1.4.6. Читательское предпонимание	27
1.5. Сущность толкования	28
<b>2. Предпосылки к возникновению Нового Завета</b>	<b>32</b>
2.1. Иудейская традиция	32
2.1.1. Библия иудеев	32
2.1.2. Библия и Талмуд	36
2.1.3. Ветхий и Новый Заветы	40
2.1.4. Септуагинта и язык Нового Завета	44
2.1.5. Ветхозаветный канон и проблема библейского богословия	49
2.2. Эллинистическая культура	52
2.2.1. Иудейская апокалиптика и эллинистическая культура	52
2.2.2. Первохристианство и эллинизм	55
2.2.3. Греческие собрания сентенций	58
2.2.4. Биография и историография	59
2.2.5. Драматические элементы в Новом Завете	60
2.2.6. Риторика и эпистолография	61
<b>3. Новый Завет как канон</b>	<b>63</b>
3.1. Проблема	63
3.2. Богословские предпосылки христианского канона	65
3.3. Идея христианского канона	69
3.4. Возникновение новозаветного канона	74
3.5. Ограничение канона и связь с Еврейской Библией	78
3.6. Последовательность и название отдельных книг (и их групп)	83

<b>4. Текст Нового Завета</b>	<b>86</b>
<b>4.1. Письмо в поздней Античности</b>	<b>87</b>
<b>4.2. Исконный текст Нового Завета</b>	<b>90</b>
4.2.1. Рукописи на папирусе	92
4.2.2. Маюскульные рукописи на пергамене	94
4.2.3. Минускульные рукописи и лекционеры	97
4.2.4. Цитаты в древней христианской литературе	98
4.2.5. Древние переводы Нового Завета	98
4.2.5.1. Латинские переводы I: Vetus Latina	98
4.2.5.2. Латинские переводы II: Вульгата	99
4.2.5.3. Сирийские, коптские и другие древние переводы	100
<b>4.3. Методы и результаты критики текста</b>	<b>103</b>
4.3.1. Методы	103
4.3.2. Современное состояние изучения библейского текста	105
4.3.3. Наиболее известные отклонения в тексте	109
4.3.4. Издания греческого текста в Новое время	109
4.3.5. Богословская проблема реконструкции текста	112
<b>5. Послания апостола Павла</b>	<b>114</b>
<b>5.1. Письмо как замена личного присутствия апостола</b>	<b>115</b>
<b>5.2. Ориентация на церковные общины</b>	<b>116</b>
<b>5.3. Зачтение во время богослужения</b>	<b>116</b>
<b>5.4. Письма как коммуникативное средство церкви</b> (к экклезиологии посланий)	<b>117</b>
<b>5.5. Интертекстуальность посланий</b> (предпосылки христианского богословия)	<b>120</b>
5.5.1. Цитаты из Писания	120
5.5.1.1. Септуагинта	121
5.5.1.2. Греческая (эллинистическая) литература	122
<b>5.6. Старые устные традиции (формулы, существовавшие до Павла)</b>	<b>123</b>
5.6.1. Христологические титулы	123
5.6.1.1. Христос – Мессия	124
5.6.1.2. Сын Божий	127
5.6.1.3. Господь – Кириос	130
5.6.1.4. Сын Человеческий	131
5.6.1.5. Значение христологических титулов	131
5.6.2. Традиционные формы литургии, миссии и катехизации	132
5.6.2.1. Формула веры в 1 Кор 15:3в-5: смерть и воскресение Иисуса	133
5.6.2.2. Крещение	136
5.6.2.3. Причастие (трапеза Господня)	151
5.6.2.4. Гимны ко Христу	167
5.6.2.5. Предание о словах и делах Иисуса	168
<b>5.7. Жанры писем и формуляр письма</b>	<b>170</b>
<b>5.8. Подлинные письма Павла</b>	<b>177</b>

5.8.1. Проблема хронологии Павла	177
5.8.2. Биография Павла и ее отношение к его богословию	180
<b>5.9. Корпус посланий Павла</b>	<b>193</b>
<b>5.10. Первое Послание к Фессалоникийцам</b>	<b>195</b>
5.10.1. Композиция и содержание	196
5.10.2. Случай смерти в Фессалониках и их богословское осмысление	198
5.10.3. Апокалиптика и Евангелие Павла	199
5.10.4. Время и место написания, адресаты и целостность	204
<b>5.11. Послание к Галатам</b>	<b>205</b>
5.11.1. Композиция и содержание	206
5.11.2. Риторическое построение	211
5.11.3. Богословие: противники и оправдательная речь	212
5.11.4. Экклезиологическое значение учения об оправдании	219
5.11.5. Время и место написания, адресаты	226
<b>5.12. Первое Послание к Коринфянам</b>	<b>228</b>
5.12.1. Повод к написанию, композиция и содержание	228
5.12.2. Вопрос литературной целостности	235
5.12.3. Авторство, время возникновения и община в Коринфе	237
5.12.4. Группировки в коринфской церкви	238
5.12.5. Богословие креста, тело Христово, надежда на воскресение	242
<b>5.13. Второе Послание к Коринфянам</b>	<b>251</b>
5.13.1. Композиция и содержание	253
5.13.2. Целостность, повод к написанию, время и место (места) возникновения	257
5.13.3. Богословие и значение послания	260
5.13.3.1. К 2 Кор 1–9: слава, страдание, примирение	260
5.13.3.2. О 2 Кор 10–13: сила в слабости	267
<b>5.14. Послание к Филиппийцам</b>	<b>269</b>
5.14.1. Композиция и содержание	270
5.14.2. Автор, адресаты и литературное единство	272
5.14.3. Противники Павла	275
5.14.4. Богословский замысел: жизнь перед лицом спасения	277
5.14.5. Гимн о Христе в Флп 2:6–11	278
5.14.6. «Мост» к посланиям, приписываемым Павлу	283
5.14.7. Место и время написания	285
<b>5.15. Послание к Филимону</b>	<b>286</b>
5.15.1. Композиция и содержание	286
5.15.2. Место и обстоятельства написания	287
5.15.3. Пробный случай богословской этики	288
<b>5.16. Послание к Римлянам</b>	<b>290</b>
5.16.1. Композиция и содержание	291
5.16.2. Адресаты послания	297
5.16.3. Текст, целостность, место и время написания	299
5.16.4. Повод и цель послания	301

5.16.5. Богословие: учение об оправдании, антропология, Израиль, государственная власть	303
<b>6. Синоптические Евангелия и Деяния Апостолов</b>	<b>318</b>
<b>6.1. Синоптическая проблема</b>	<b>318</b>
6.1.1. Проблема	318
6.1.2. Открытие устной традиции	319
6.1.3. Гипотеза фрагментов и гипотеза протоевангелия	326
6.1.4. Гипотезы заимствования	327
6.1.4.1. Литературная зависимость I: гипотеза Грисбаха	327
6.1.4.2. Литературная зависимость II: теория двух источников	330
6.1.5. Источник логиев (Q)	336
6.1.5.1. Обзор реконструируемого содержания	338
6.1.5.2. Характеристика	338
6.1.5.3. Богословие источника логиев (и его этапы?)	341
6.1.5.4. Источник логиев и Евангелие от Марка	344
6.1.6. Другие Евангелия	347
6.1.6.1. Евангелие от Фомы	347
6.1.6.2. Евангелие от Петра	353
6.1.6.3. Тайное Евангелие от Марка	354
6.1.6.4. Папирус Эджертона 2	355
6.1.6.5. Другие апокрифические евангелия	357
<b>6.2. Евангелие от Марка</b>	<b>359</b>
6.2.1. Композиция и содержание	361
6.2.2. Текст	368
6.2.3. Автор, место написания, датировка и первоначальные адресаты	370
6.2.4. Более ранние традиции и стадии	373
6.2.5. Язык и стиль	377
6.2.6. Жанр и богословие	378
6.2.6.1. «Евангелие» как заголовок	395
6.2.7. Христология Марка	399
6.2.7.1. Сын Давидов	400
6.2.7.2. Сын Человеческий	402
6.2.7.3. Сын Божий	404
6.2.7.4. Мессианская тайна	407
6.2.7.5. Богословие креста у Марка	409
6.2.8. Ученичество как следование за Иисусом	412
6.2.9. Заповедь любви	420
6.2.10. Открытый конец Евангелия	423
<b>6.3. Евангелие от Матфея</b>	<b>424</b>
6.3.1. Язык, композиция и содержание	425
6.3.2. Текст	434
6.3.3. Богословие Матфея	434
6.3.3.1. Надписание	435

6.3.3.2. Пять речей Иисуса	436
6.3.3.3. Цитаты об исполнении пророчеств и христология Матфея	439
6.3.3.4. Значение начала и заключения	444
6.3.4. Цель написания	447
6.3.4.1. Споры с фарисеями и павлинистами	448
6.3.4.2. Этика	459
6.3.4.3. Экклезиология (включая «Отче наш»)	463
6.3.5. Автор, время и место возникновения	471
<b>6.4. Евангелие от Луки и Деяния Апостолов</b>	<b>472</b>
6.4.1. Двухтомник Луки, его замысел и источники	475
6.4.2. Язык и композиция	480
6.4.3. Композиция и содержание	481
6.4.3.1. Евангелие от Луки	482
6.4.3.2. Деяния Апостолов	488
6.4.4. Текст	492
6.4.5. Богословие Луки	493
6.4.5.1. Понимание времени	493
6.4.5.2. Народ Божий (экклезиология и пневматология)	497
6.4.5.3. Христология и сотериология	507
6.4.5.4. Социальная этика	519
6.4.6. Посвящение, автор, время и место написания	522
<b>7. Писания под именем Иоанна</b>	<b>528</b>
<b>7.1. Евангелие от Иоанна и послания Иоанна</b>	<b>528</b>
7.1.1. Композиция и содержание	530
7.1.1.1. Евангелие	530
7.1.1.2. Послания	536
7.1.2. Текст	537
7.1.3. Отношение к синоптическим Евангелиям	539
7.1.4. Источники и религиозно-исторический фон	543
7.1.5. Богословие Евангелия от Иоанна	548
7.1.5.1. (Воплощенное) Слово: христология и сотериология	548
7.1.5.2. Пневматология и эсхатология	558
7.1.5.3. Экклезиология и этика	561
7.1.6. Школа Иоанна, автор и место возникновения	567
7.1.7. К богословию посланий Иоанна	577
<b>7.2. Откровение Иоанна</b>	<b>578</b>
7.2.1. Композиция и содержание	579
7.2.2. Текст, язык и литературный жанр	584
7.2.3. Типы истолкования	590
7.2.4. Эсхатология и христология	592
7.2.5. Сотериология и наследие Павла	596
7.2.6. Небесная литургия, церковь и ее этика	599
7.2.7. Автор, место, время, повод и цель написания	603

<b>8. Письма последователей Павла (включая Послание Иакова)</b>	<b>607</b>
<b>8.1. Павловы школы и их влияние</b>	<b>607</b>
<b>8.2. Послания к Колоссянам и к Ефесянам</b>	<b>614</b>
8.2.1. Композиция и содержание	616
8.2.1.1. Послание к Колоссянам	616
8.2.1.2. Послание к Ефесянам	618
8.2.2. Форма текста	620
8.2.3. Положение Посланий к Колоссянам и к Ефесянам в корпусе посланий Павла	621
8.2.4. Общие экклезиологические тенденции	624
8.2.5. Христологический тезис Послания к Колоссянам	628
8.2.6. Литературная форма, адресаты, время и место написания Послания к Колоссянам	632
8.2.7. Экклезиологический вызов в Послании к Ефесянам	633
8.2.8. Адресаты, авторы, время и место возникновения Послания к Ефесянам	637
<b>8.3. Второе Послание к Фессалоникийцам</b>	<b>639</b>
8.3.1. Композиция, содержание и отношение к Первому Посланию к Фессалоникийцам	640
8.3.2. Замысел: против праздности в ожидании близкого конца	641
8.3.3. Автор, время и место написания	644
8.3.4. История влияния и значение	645
<b>8.4. Пастырские послания</b>	<b>645</b>
8.4.1. Композиция и содержание	646
8.4.1.1. Первое Послание к Тимофею	647
8.4.1.2. Послание к Титу	649
8.4.1.3. Второе Послание к Тимофею	651
8.4.2. Рукописи, замысел, возникновение и автор	652
8.4.3. Положение в истории павлинизма	660
<b>8.5. Послание к Евреям</b>	<b>663</b>
8.5.1. Композиция и содержание	664
8.5.2. Текст, литературный характер и переработанные традиции	667
8.5.3. Богословие	670
8.5.4. Адресаты, автор, место и время возникновения	677
8.5.5. Положение в раннем христианстве	679
<b>8.6. Первое Послание Петра</b>	<b>679</b>
8.6.1. Композиция и содержание	680
8.6.2. Текст, адресаты, традиции	683
8.6.3. Богословское осмысление социальных и политических угроз	685
8.6.4. Автор, место и время возникновения	692
<b>8.7. Послание Иуды и Второе Послание Петра</b>	<b>695</b>
8.7.1. Композиция и содержание	696

---

8.7.1.1. Послание Иуды	696
8.7.1.2. Второе Послание Петра	697
8.7.2. Выступление против ереси	698
8.7.3. Автор, зависимость, адресаты, место и время возникновения	703
<b>8.8. Послание Иакова</b>	<b>706</b>
8.8.1. Содержание, жанр и адресаты	706
8.8.2. Богословские идеи	709
8.8.3. Автор, место и время написания, история рецепции	716
<b>9. Заключение: сходства и различия в новозаветных писаниях</b>	<b>719</b>
<b>10. Хронологические таблицы</b>	<b>733</b>
10.1. Хронологический обзор новозаветной истории	733
10.2. Географический обзор истории христианства	739
<b>11. Глоссарий (разъяснение терминов)</b>	<b>742</b>
<b>12. Издания источников, справочные издания и серии комментариев</b>	<b>756</b>
12.1. Издания Библии	756
12.2. Неканонические тексты («апокрифы»), псевдоэпиграфы и иудейские тексты	757
12.3. Христианские тексты	758
12.4. Наг-Хаммади	759
12.5. Собрания текстов, касающихся новозаветного мира (окружения Нового Завета)	759
12.6. Справочные издания	759
12.7. Важные серии комментариев	760
<b>13. Указатель</b>	<b>761</b>
13.1. Древние источники	761
13.2. Предметный указатель	774